

甘肃财贸职业学院推荐申报“十四五”首批 职业教育国家规划教材申报推荐展示

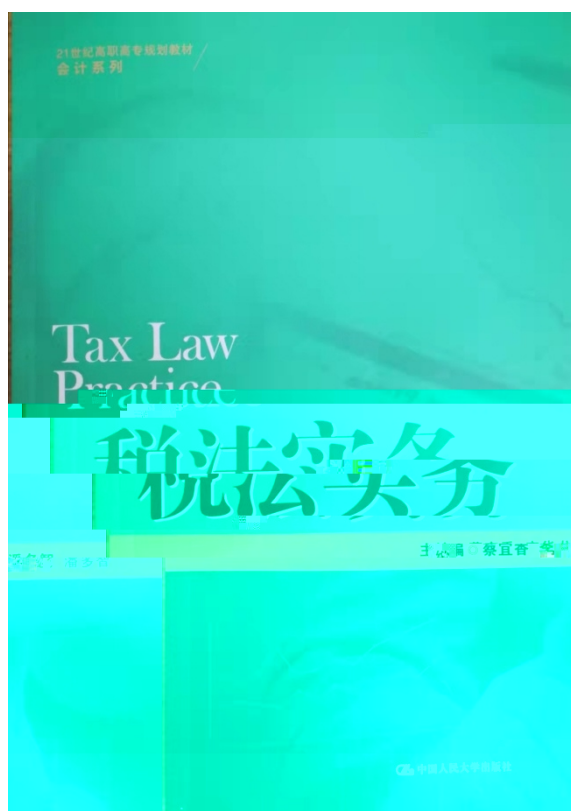
1. 《创青春，赢未来——大学创新创业实务》



+

2

2. 《 实务》



- -300-2 2 3-3

201 1 2021 10 ;
10 201

,

.

// .

. / /22112 1

3. 《 与数据分 基 》



2021 3

3000

4. 《应用文写作》



2021

3

+

++

/

+

5. 《 律与 (2) 》

2 2021

2

1

1

1

30

6. 《大学 》

| CONTENTS | |
|--------------------|-----|
| 目录 | |
| 第一章 大学美育概述 | 1 |
| 第一节 什么是美育 | 2 |
| 第二节 中西方美育的产生与发展 | 4 |
| 第三节 大学美育的任务 | 6 |
| 第四节 大学美育的基本原则和开展途径 | 9 |
| 第二章 美与审美 | 15 |
| 第一节 美感的本质与特征 | 16 |
| 第二节 美的本质和特征 | 21 |
| 第三节 审美的条件和作用 | 27 |
| 第四节 审美能力的培养 | 32 |
| 第三章 自然美与艺术美 | 38 |
| 第一节 自然美的特征 | 39 |
| 第二节 自然美的欣赏 | 42 |
| 第三节 自然美与艺术美的关系 | 45 |
| 第四章 社会生活美 | 51 |
| 第一节 社会美的特征 | 52 |
| 第二节 心灵美 | 55 |
| 第三节 行为美 | 59 |
| 第四节 风度美 | 62 |
| 第五节 交际美 | 65 |
| 第五章 劳动美 | 77 |
| 第一节 劳动美的特征 | 78 |
| 第二节 劳动美的欣赏 | 81 |
| 第六章 社会美与美育 | 81 |
| 第一节 社会美的特征 | 82 |
| 第二节 心灵美 | 85 |
| 第三节 行为美 | 89 |
| 第四节 风度美 | 92 |
| 第五节 交际美 | 95 |
| 第七章 艺术美与美育 | 99 |
| 第一节 什么是艺术美 | 100 |
| 第二节 表演艺术与美育 | 105 |
| 第三节 造型艺术与美育 | 114 |
| 第四节 综合艺术与美育 | 125 |
| 第八章 文字美与美育 | 133 |
| 第一节 文学艺术的审美价值 | 133 |
| 第二节 篆书 | 134 |
| 第三节 隶书 | 138 |
| 第四节 楷书 | 142 |
| 第五节 楷书 | 148 |
| 第六节 楷书 | 151 |
| 第七节 行书 | 157 |
| 第九章 语言美与美育 | 161 |
| 第一节 语言艺术的审美价值 | 161 |
| 第二节 诗歌 | 167 |
| 第三节 小说 | 172 |
| 第四节 散文 | 176 |
| 第五节 剧本 | 180 |
| 第十章 科技美与美育 | 185 |
| 第一节 科技美的特征与功能 | 186 |
| 第二节 科学美 | 190 |
| 第三节 技术美 | 194 |
| 第四节 设计美 | 198 |
| 第五节 工艺美 | 202 |
| 参考文献 | 208 |

